



Alto

Cerddwn Trwy'r Tywyllwch

AT DDEFNYDD CYNLLUN RHITHWIR CERDDWN TRWY'R TYWYLLWCH YN UNIG

Ifan Erwyn Pleming

RICHARD VAUGHAN

$\text{♩} = 65$ Yn Ddwys ond Gyda Gobaith.

12 *p*

Www _____ Www _____

17 *p* *rit.* *mf*

Aaa _____ Er bod

21 **A tempo**

he-no'n nos-on dyw-yll, dal yn dynn yn fy llaw, fe ger-ddwn trwy'r ty-wy-llwch, mae

24 *mp*

sic-rwydd y wawr ger-llaw. Ac er bod he-no'n dyw-yll, dal yn dynn yn fy llaw, fe

27 *cresc. poco a poco* *mp*

ger-ddwn trwy'r ty-wy-llwch, mae sic-rwydd y wawr ger-llaw. Rhown

33

law i hel-pu er-aill i gyn-nal braich y gwan, ang-hof-io hu-na-nol-deb a

36 *mp* *mf*

phawb yn gwneud ei rhan. Aaa a'n dys-gu ni i ddawn-sio yn y

40 *rit.* *mf* **A tempo**

glaw. Er bod he-no'n nos-on dyw-yll, dal yn dynn yn fy llaw, fe

43 *mp*

ger-ddwn trwy'r ty-wy llwch, mae sic-rwydd y wawr ger-llaw. Ac er bod heno'n dyw-yll, dal yn

46 *cresc. poco a poco*

dynn yn fy llaw, fe ger-ddwn trwy'r ty-wy-llwch, mae sic-rwydd y wawr ger-

49 *f*

llaw. Ac er bod he-no'n dyw-yll, dal yn

Alto

52 *mp* *mf*
 dynn yn fy llaw, fe ger-ddwn trwy'r ty - wy-llwch, cer-ddwn trwy'r ty - wy-llwch, fe

55 *f*
 ger-ddwn trwy'r ty - wy-llwch, mae sic - rwydd y wawr ger -

58 *ff* *f*
 llaw. Fe ger-ddwn trwy'r ty - wy-llwch, mae

61 *rit.* *mf* **A tempo**
 sic - rwydd y wawr ger - llaw.

64 *rit.* **Meno mosso** *mp* *rit.*
 Wwww.